

ConjuntXXI!

MÚSIQUES D'HONGRIA AL NAUMON

Dossier dels concerts

3 de novembre de 2007 a les 19 i 22h

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**

CATALUNYA
MÚSICA
20 ANYS

ConjuntXXI!

MÚSIQUES D'HONGRIA AL NAUMON

El ConjuntXXI! inaugura la seva residència al Naumon, el centre cultural flotant de La Fura dels Baus, amb un concert de música instrumental hongaresa i txeca en ocasió la representació al Gran Teatre del Liceu del 2 al 4 de novembre de la producció dirigida i escenificada per La Fura dels Baus de "Diari d'un desaparegut / El castell de Barbablava", dues òperes breus de dos autors tan representatius de l'Europa de l'est com Leos Janacek i Béla Bartok.

En aquest concert ensemble instrumental del ConjuntXXI! proposa redescobrir obres gairebé inèdites a les sales de concert de la ciutat, d'aquests dos autors i d'un dels altres grans representats del folklorisme hongarès d'entreguerres, com fou Zoltan Kodaly.

PROGRAMA DEL CONCERT

BÉLA BARTÓK (Reorq. Raquel Garcia Tomàs)

Danses populars romaneses

LEOŠ JANÁČEK (Reorq. Sergi Casanelles)

La petita guineu astuta (Suite)

BÉLA BARTÓK (Reorq. Sergi Casanelles)

5 cançons populars hongareses

ZOLTÁN KODÁLY (Reorq. Raquel Garcia Tomàs)

Hary Janos



CONJUNTXXI! ENSEMBLE RESIDENT AL NAUMON

La residència del ConjuntXXI! al Naumon, així com l'elecció d'aquest espai per a desenvolupar part de la nostra activitat creativa i interpretativa, sorgeix d'una inquietud i d'una necessitat de renovació dels espais l'anomenada música clàssica establint com a concepte catalitzador la capacitat de redescobrir un repertori destinat exclusivament per als grans espais de música simfònica. És a dir, readaptar un repertori plenament vigent en els nostres dies i reubicar-lo en un context inèdit.

SOBRE EL CONJUNTXXI!

El ConjuntXXI! va sorgir l'any 2004 en una iniciativa d'estudiants dins del marc de l'es muc, període a on va estrenar 15 obres de joves compositors a les diferents sales de l'Auditori.

Des de fa un any ha esdevingut un grup independent dedicat a la realització de concerts amb el seu grup instrumental, producció d'activitats musicals, a on destaca el muntatge de L'Orfeo de Monteverdi realitzat conjuntament amb La Fura dels Baus, i en ser un espai d'innovació i creació musical. La **direcció artística** i la gestió del grup és a càrrec de **SERGI CASANELLES** i **MARIUS MCGUINNESS**.

ELS MÚSICS

Els músics del ConjuntXXI! són joves amb una sòlida experiència i formació, tant en la seva participació en les principals orquestres joves: JONC, OJIPC, JONDE com en grups de cambra. Formen part de la nova generació de músics sorgida a partir de la creació de l'Escola Superior de Música de Catalunya, que ha estat un punt de trobada per a la majoria d'ells.

El Grup instrumental del ConjuntXXI! n'és el principal referent. La seva formació, d'uns 13 instrumentistes, permet explorar el que anomenem com a simfonisme de cambra, un espai d'unió entre un so orquestral amb el del so individual de cada intèrpret, que actua en aquest grup com a solista del seu instrument. El grup es complementa amb la presència de dos directors, dins de la idea de conjunció entre individualitat i conjunt i de compositors que realitzen les orquestracions específiques per al grup, fet que ajuda a conferir encara més un so propi per al grup.

MÚSICS EN AQUESTA PRODUCCIÓ:

Guillermo Navarro, Laura Gaya **VIOLINS**

Maria Amorós **VIOLA**

Jordi Claret **VIOLONCEL**

Natan García **CONTRABAIX**

Aurore Dyé **FLAUTA**

Enric Tudela **OBOÉ**

Joana Altadill **CLARINET**

Aurea Domínguez **FAGOT**

Martí Marsal **TROMPA**

Raúl Calvo **TROMPETA**

Gemma Torralbo **SAXOFÓN**

Maria Lorenzo **PIANO**

Jose Vicente Espinosa **PERCUSSIÓ**

Eulàlia Fantova **MEZZO-SOPRANO**

Marta Carretón, Marius McGuinness **DIRECCIÓ**

Sergi Casanelles, Raquel Garcia **REORQUESTRACIONS**



DADES D'INTERÈS

DATA: 3 de novembre de 2007

HORA: A les 19h i a les 22h

LLOC: Naumon (Moll d'Espanya, Barcelona)

PREU ENTRADA: 15€ (8€ venda anticipada a info@conjuntxxi.com, i als socis del tresc)

Més informació a WWW.CONJUNTXXI.COM

PLA DE COMUNICACIÓ I PROMOCIÓ

- Edició de 4000 fliers promocionals a repartir per diversos espais musicals de la ciutat de Barcelona (Gran Teatre del Liceu, botigues musicals, etc)
- Edició de 100 cartells per a ser distribuïts en espais d'àmbit musical (mateixos que fliers)
- Promoció del concert al Club TresC, club de Cultura: pàgina web promocional permanent des de la setmana del 15 d'octubre.
- Promoció del concert al portal-web La Porta Clàssica, amb un destacat a portada i secció web pròpia.
- Promoció del concert en una pàgina dedicada a la nostra web, amb informació extensa
- Roda de premsa de presentació del concert al Naumon
- En negociacions per possible enregistrament del concert per part de Catalunya Música