



El Conjunt XXI, una de les formacions sorgides del planter de l'ESMUC.

Música líquida

El Conjunt XXI presenta un cicle que explora com la música s'ha inspirat en l'aigua. Per **Xavier Cester**

Propostes diferents en espais singulars. Aquest podria ser un resum de l'activitat del Conjunt XXI. Nascut el 2004 a redós de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el grup vol aplegar sota el mateix sostre "els estudiants de composició amb els intèrprets que havien de tocar el que nosaltres escrivim", explica Sergi Casanelles, un dels directors. Aquest objectiu inicial ha anat derivant cap al

"Un grup que sona bé no va enlloc si no el saps gestionar", diu Casanelles

desig de reinventar el repertori simfònic, prenent com a referent la Societat de Concerts de Viena creada per Arnold Schönberg, una entitat que duia la música orquestral allà on normalment no arribava. Schönberg no hauria imaginat mai que aquests llocs podrien ser la bodega d'un vaixell, com el Naumón, la nau de La Fura dels Baus on el conjunt ha ofert diverses actuacions, o, continuant amb la connexió aquàtica, el Museu

Agbar de les Aigües de Cornellà. Aquesta serà la seu del cicle que, sota el títol genèric de *Gotes de música*, el Conjunt XXI inaugura el 6 d'abril. Els programes exploren la diversitat d'enfocaments amb què l'art dels sons s'ha inspirat en l'aigua, alhora que evidencien la flexibilitat que caracteritza el treball del grup. El concert inicial, *Els poetes de l'aigua*, és un recital líric amb les veus d'Anna Alàs i Alba Cruz, les quals, amb acompanyament de quartet de corda, abordaran des de Fauré i Elgar fins a una estrena absoluta de Raquel García-Tomás. L'1 de juny serà el torn d'*El piano aquós*, a càrrec de la pianista del grup, Maria Lorenzo, interpretant peces de Beethoven, Debussy i Chopin, entre d'altres. La cloenda del cicle, *L'home i l'aigua*, el 6 de juliol, certifica l'aposta del Conjunt XXI: pel simfonisme de cambra, és a dir, els arranjaments per a petita formació instrumental d'obres orquestrals. Fidels a l'esperit de col·laboració entre compositors i intèrprets, les reorquestracions de les peces de Britten, Mendelssohn i Respighi vindran signades per membres del Conjunt XXI. La jove formació és conscient dels reptes que suposa navegar pel món professional. Com bé explica Sergi Casanelles, "un grup que sona bé no va enlloc si no el saps gestionar".

Conjunt XXI. Diumenge, 6. Museu Agbar de les Aigües (Cornellà).

Agenda

Si hi vols incloure una activitat:

El criteri de *Time Out Barcelona* per a la llista següent és completament independent. La inclusió de la informació és gratuïta però *Time Out Barcelona* en farà la tria i els comentaris.

Per fer-nos arribar més informació i actualitzar permanentment les dades: www.timeout.cat.

Com s'ha d'utilitzar aquesta llista

Aquesta llista inclou una selecció dels concerts a la ciutat i la primera corona metropolitana. L'agenda ve estructurada per dies. Els concerts d'altres gèneres tenen una agenda pròpia en pàgines anteriors. A la llista s'utilitzen els símbols següents:

* Concert especialment recomanat
GRATIS Actuació amb entrada lliure

Dissabte, 5

Sergi Giménez Carreras *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* El cicle de la Fundació Mas i Mas modifica el preu i els horaris a partir d'aquest mes d'abril endarrerint l'hora d'inici de la primera sessió de les 18 a les 19 h. Un dels primers concerts d'aquesta nova etapa és aquest recital líric del jove tenor Sergi Giménez Carreras amb peces d'Obradors, Falla, Halffter i Mompou. *Màrius McGuinness*

Diumenge, 6

Banda Municipal *L'Auditori (Lepant, 150). M: Monumental (L2), Marina (L1) i Glòries (L1). 11.30 h. 8 €.* Un programa de 'showpieces' postromàntiques russes i angleses és el que proposa per a la seva matinal quinzenal de diumenge la Banda Municipal de Barcelona, amb obres de Holst, Arnold, Shostakovich per acabar amb una selecció de fragments del ballet Spartacus de Khachaturian. *M.M.*

* **GRATIS** **Conjunt XXI!** *Museu Agbar de les Aigües (Ctra. de Sant Boi, 4-6). Cornellà de Llobregat. 19 h.* Dues de les veus més destacades de la lírica jove, Alba Cruz i Ana Alàs, acompanyades per un quartet de corda de membres del Conjunt XXI, interpretaran algunes de les cançons i "lieder" de temàtica aquàtica més emblemàtics del repertori romàntic, impressionista i contemporani. *M.M.*

Els diumenges al Palau *Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Catalunya (L1-L3), Urquinaona (L1-L4). 18 h. De 8 a 20 €.* Concert simfonicoral a càrrec de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i Manel Valdivieso al capdavant amb l'*Stabat Mater* de Rossini com a cap de cartell d'un programa que inclou, coincidint amb el centenari del Palau, la 'Glossa de Felip Pedrell', que s'hi estrenà el 1908. *M.M.*

* **Jerusalem, La Ciutat de les dues Paus** *L'Auditori (Lepant, 150). M: Monumental (L2), Marina (L1) i Glòries (L1). 20 h. 25 €.* Jordi Savall al capdavant de la Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI i diversos músics àrabs, sufis i palestins convidats oferiran músiques del temps de les croades dels pobles protagonistes de la història d'una de les capitals religioses més importants i conflictives del món. Un mosaic sonor molt estimulador per apreciar una mica millor la riquesa i complexitat

culturals d'aquesta ciutat. *M.M.*
Sergi Giménez Carreras *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* Vegeu dissabte, 5.

Dilluns, 7

* **Concert de Tarda al Palau** *Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Catalunya (L1-L3), Urquinaona (L1-L4). 19 h. De 10 a 12 €.* Aquesta és la proposta més original d'aquesta setmana i una de les més extravagants tímbricament de la temporada: l'ensemble de metalls del l'Orquestra del Palau de les Arts de València interpreten cançons de Gabrieli, peces de Bach i un arranjament per a metalls i orgue dels 'Quadres d'una exposició' de Musorgski amb el jove i extraordinari organista Juan de la Rubia. *M.M.*

* **Jordi i Pau Codina** *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* Diàleg generacional entre el guitarrista Jordi Codina i el seu fill, el jovesísim violoncel·lista Pau Codina que ens proposen un recorregut per diversos estils i èpoques, desde Bach a Villalobos, amb algunes de les peces, originals o arranjades, per aquesta formació. *M.M.*

Dimarts, 8

* **Jordi i Pau Codina** *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* Vegeu dilluns, 7.

Vienna Piano Trio *Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Catalunya (L1-L3), Urquinaona (L1-L4). 21 h. De 8 a 41 €.* El prestigiós trio austríac proposa obres de tres dels compositors que més van contribuir al desenvolupament del gènere del trio de violí, violoncel i piano: Haydn, el pare del gènere; Beethoven, qui va consolidar-lo i Txaikovski, que va compondre la que es considera la obra més complexa i dramàtica del gènere. *M.M.*

Dimercres, 9

Peter Bacchus *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* Les actuacions d'aquest flautista ja comencen a convertir-se en un dels clàssics d'aquesta sala. Per aquesta proposta nova visita a la Mas i Mas Bacchus interpretarà obres de Bach i Prokofiev. *M.M.*

Dijous, 10

Peter Bacchus *Sala de Cambra Mas i Mas (Marià Cubi, 199). M: Muntaner (FGC). 19, 20 i 21 h. 6 €.* Vegeu dimercres, 9.

* **Staatskapelle Dresden** *Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Catalunya (L1-L3), Urquinaona (L1-L4). 21 h. De 20 a 170 €.* Després d'haver pogut escoltar durant aquesta temporada a algunes de les millors orquestres nord-americanes, com la Los Angeles Philharmonic, ara visita la ciutat una de les orquestres alemanyes de més tradició i prestigi amb un programa d'obres emblemàtiques del repertori germànic com l'*'Idil·li de Sigfried'* de Wagner i *'Ein Heldenleben'* de Strauss. *M.M.*

Cobla, cor i dansa *Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Catalunya (L1-L3), Urquinaona (L1-L4). 21 h. De 20 a 170 €.* Un dels concerts més interessants del cicle de cobla al Palau: a més de la Cobla Sant Jordi, una de les més importants i de més tradició, hi destaca la direcció de Josep Pons, un dels millors directors catalans, que dirigirà un programa amb peces de Serra, Garreta, Guinjoan i Ros-Marbà. *M.M.*